

# 78 系列

## 无含鉛鎘高温釉中彩

### 1.产品资料

#### 产品特性

- 78 系列高温釉中可用于硬质瓷，半瓷，仿骨瓷等
- 78 系列无含铅
- 新研制的玛瑙红 78907，78918 是世界上超前的四色金红，其成功开发使釉中四色的效果接近完美。
- 可与 64 系列包裹色料一起使用。







2. 烧温

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| 硬质瓷:                                 | 1150-1250°C |
| 仿骨灰瓷:                                | 1150-1200°C |
| 半瓷:                                  | 1150-1200°C |
| 骨灰瓷:                                 | 1000-1100°C |
| 金红 78907、78918、桃红 78902 建议烧 1220°C以下 |             |
| 铬锡红 78923、78924 建议烧 1200°C 以下。       |             |

3. 应用

印花纸，直印，喷彩，矽印及手绘。

4. 网目

我们建议用 180-300 目(丝印)

5. 色油比

一般:色:油 10:6.5-8

罩层:油 10:10-12

78 系列可以任何比例互相混合, 78201 是调色白。

78101 是透明熔剂(罩层)盖印上 78101 可增加色料的耐温性

6. 四色印刷

【6.1 四原色】

|        |             |
|--------|-------------|
| 黄      | 64312       |
| 洋红     | 78907、78918 |
| 蓝      | 78804       |
| 黑      | 78706       |
| 熔剂（罩层） | 78101       |

【6.2 印刷次序】

黄——洋红——蓝——熔剂(加印此熔剂可增加耐温性)

【6.3 色油比】

|      |            |
|------|------------|
| 黄:油  | 10:6.5-7   |
| 洋红:油 | 10:7.0-7.5 |
| 蓝:油  | 10:7.0-7.5 |
| 黑:油  | 10:7.0-7.5 |
| 熔剂:油 | 10:10-12   |

7. 调色建议

一般而言, 78 及 64 系列色料可以互混, 但须就实际使用状况做测试后才量产。

【以下几点需注意:】

- ① 钴兰 78814、78815、78816、78806 不可与金红 78902、78907、78918 混合；
- ② 金红 78902、78907、78918 含银, 超过 1200℃会开始变淡, 加盖罩层可减慢变弱的速度, ；
- ③ 他们可与 64 系列色料混合；
- ④ 铬锡色料 78910、78923、78924 不能用于含锌釉, 这些颜料不耐高温/慢烧, 印厚会好些, 混其他色建议改用金红。
- ⑤ 罩层:78101 适用于一般 78 色料、64101 透用于 64 色料；
- ⑥ 浮雕熔剂(透明):78180→(可混 64 及 78 色料以调成各种釉中浮雕)；
- ⑦ 浮雕白色:78280

