

IZAWA PIGMENT CO. LTD

日本井澤 78 系列无含鉛鎘高温釉中彩

78 系列高温釉中可用于硬质瓷，半瓷，仿骨瓷等

78 系列无含铅

新研制的玛瑙红 78907，78918 是世界上超前的四色金红，其成功开发使釉中四色的效果接近完美。

可与 64 系列包裹色料一起使用。

●烧温

硬质瓷： 1150-1250°C

仿骨灰瓷： 1150-1200°C

半瓷： 1150-1200°C

骨灰瓷： 1000-1100°C

金红 78907、78918、桃红 78902 建议烧 1220°C 以下，铬锡红 78923、78924 建议烧 1200°C 以下。

●用法： 印花纸，直印，喷彩，矽印及手绘。

●网目： 我们建议用 180-300 目（丝印）

●色油比

一般：色：油 10： 6.5-8

罩层：油 10： 10-12

78 系列可以任何比例互相混合，78201 是调色白。

78101 是透明熔剂（罩层）盖印上 78101 可增加色料的耐温性。

●四色印刷

·四原色

黄 64312

洋红 78907、78918

蓝 78804

黑 78706

熔剂（罩层） 78101

·印刷次序

黄—洋红—蓝—熔剂（加印此熔剂可增加耐温性）

·色油比

黄：油 10： 6.5-7

洋红：油 10： 7.0-7.5

蓝：油 10： 7.0-7.5

黑：油 10： 7.0-7.5

熔剂：油 10： 10-12

●调色建议

一般而言，78 及 64 系列色料可以互混，但须就实际使用状况做测试后才量产。

以下几点须注意：

- ① 钴兰 78814、78815、78816、78806 不可与金红 78902、78907、78918 混合
- ② 金红 78902、78907、78918 含银，超过 1220℃ 会开始变弱，加盖罩层可减慢变弱的速度，他们可与 64 系列色料混合
- ③ 铬锡色料 78910、78923、78924 不能用于含锌釉，这些颜料不耐高温/慢烧，印厚会好些，混其他色建议改用金红。
- ④ 罩层：78101 适用于一般 78 色料
64101 透用于 64 色料
- ⑤ 浮雕熔剂（透明）：78180→（可混 64 及 78 色料以调成各种釉中浮雕）。
浮雕白色：78280